

Del cuerpo a la corporeidad. *Logos y físis* una relación problemática

Por: Felipe Neri Rivero

“Un poco más y a lo mejor nos entendemos luego...”
Álvaro Carrillo

Las presentes notas de trabajo buscan alentar los debates específicos sobre la corporeidad como base del aprendizaje en educación física (EF); aquella EF que se sucede en los espacios de la escuela pública como materia curricular y que pretende contribuir al desarrollo integral de los educandos por medio de la corporeidad:

a) Formar un cuerpo más fuerte, más alto y más rápido. Que al mismo tiempo, y esta es toda una paradoja, es un cuerpo más obediente, más dócil y más útil,¹ gracias a que uno y otro objetivo sólo son posibles a través del uso de:

- **Técnicas deportivas** que promueven las habilidades de tipo cerradas o específicas, las cuales se realizan en entornos fáciles de prever, en situaciones estables, con respuestas motoras precisas que generan seguridad en sus prescripciones, regularidad en sus descripciones y eliminan incertidumbres.²
- **Disciplinas** que buscan aumentar el poder del cuerpo y ejercer su fuerza en toda su amplitud.³

¹ “El número de Partisans dedicado al deporte, (...), apareció poco después de los acontecimientos revolucionarios de mayo-junio del 68, y lleva sus huellas. Fue concebido, en efecto, como la crítica freudo-marxista en un punto oscuro y fundamental de la ideología burguesa, que se oculta en el interior de la ideología deportiva”. Jean-Marie Brohm, Pierre Laguillaumie, et al. Deporte, cultura y represión. Barcelona, Gustavo Gili, 1978, p. 7.

² Cfr. SEP, Licenciatura en Educación Física, Plan de estudios 2002. Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académico de la Escuelas Normales.

³ Michel Foucault. Vigilar y castigar. México, Siglo XXI, 1999, p. 140.

- **Formas verticales en la línea de la autoridad.** Recordemos que el estilo de enseñanza que más utilizamos, y que incluso muchos educadores físicos hemos caído en el abuso, es el de comando o mando directo.

El uso de éstas tres formas de trabajar el cuerpo genera un saber meticuloso y un dominio calculado, organizado, técnicamente reflexivo, sutil, que es posible de observar, sobre todo, en los equipos representativos que cada maestro organiza para competir en los juegos ínter escolares y en menor medida en la sesión de EF en donde todos hacen lo mismo, imitando el modelo de ejecución del maestro, que a su vez se inspira en la biomecánica del último campeón olímpico en turno. En resumen: permanecer en la tradicional, selectiva y discriminatoria línea de la EF, con el argumento de que es la base de la detección de talentos deportivos; quedarnos con una planificación directiva, estática y deducida de modelos competitivos, enfoques deportivos y teorías ajenas a las necesidades de los sujetos, tales como: el diseño y aplicación de baterías de evaluación de las capacidades físicas que busca homogeneizar y estandarizar sin tener en cuenta las diferencias de los alumnos; otra fue el concurso de la clase modelo, la clase ideal, que por ser eso, ideal, sucedía como un evento extraordinario de planeación de las actividades, ignorando la participación cotidiana del grueso de los alumnos, inscribiendo la realidad de la clase de EF en espacios descontextualizados, asépticos, higienizados de los conflictos institucionales, enfocándose, en el mejor de los casos en un solo grupo...

b) Apostar por el desarrollo integral del cuerpo por medio de actividades físicas con un sentido didáctico, una intencionalidad educativa, en donde:

- **Todos** los alumnos participen de **todas** las formas y los modos de la motricidad, incluyendo los lúdicos y los deportivos.
- **Profesionalizar**⁴ la práctica cotidiana del educador físico al tener en cuenta, en sus intervenciones educativas en los patios escolares, una serie de

⁴ Torres, Rosa María (1997). *Cumbre internacional sobre educación. Profesionalización docente*. México: Confederación de Educadores Americanos-UNESCO [Cuaderno de trabajo 8].

herramientas, tanto de observación diagnóstica⁵, de reflexión-en-la-acción,⁶ como de planeación para la transformación y evaluación.

- **Los resultados de éstas herramientas tendrán que ser usadas con un carácter objetivo** al centrar la atención en las necesidades básicas, reales, de aprendizaje de los niños y jóvenes que asisten a la EB;⁷ así como, también, avanzar en la definición de los instrumentos y los contenidos del aprendizaje de una forma inusualmente precisa, considerando la diversidad de cada contexto escolar.⁸

Profesionalizar la práctica docente significa crear una cultura de la planeación que sea específica y particular para que resuelva los problemas locales y cotidianos de cada escuela. Un plan anual de EF que tenga en cuenta que cada contexto, cada Estado de la federación, cada escuela es única e irrepetible, cada alumno y cada realidad no es unívoca, no es homogénea; en cambio, es múltívoca, heterogénea y en consecuencia sus necesidades de atención e intervención educativa deben ser pensados en lo regional, en lo individual. Lo cual podría conllevar no una práctica homogénea sino diferenciada, participativa, creadora de respuestas y no reproductora de recetas.

Uno de los retos de éstas notas de trabajo es hacer aparecer contenidos sociales ignorados como el cuerpo y la educación física. Un criterio para *a-bordarlo* consiste en tener como eje ordenador de las teorías a las realidades cotidianas, a las prácticas profesionales de los educadores físicos en los patios escolares; por ello ilustraremos las disputas de los hechos por medio de ejemplos, que, esperamos, ayuden a contextualizar, a orientar a los lectores. Si lo logramos, a lo mejor, podemos entender la manera, la *sensibilidad* cultural que tenemos los mexicanos para vivir el cuerpo y enseñar educación física en la escuela.

⁵ Cfr. SEP, Cuadernos para transformar nuestra escuela. ¿Cómo conocer mejor nuestra escuela? Elementos para el diagnóstico. No. 2. El proyecto escolar. Una estrategia para transformar nuestra escuela, No. 3, México, 1999.

⁶ Cfr. Donald A. Schön. La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Barcelona, 1987.

⁷ Cfr. Rosa María Torres. Qué y cómo aprender. Necesidades básicas de aprendizaje y contenidos curriculares. México, SEP, Biblioteca del normalista, 1998.

⁸ Giomar Namó de Mello. Nuevas propuestas para la gestión educativa. México, SEP Biblioteca para la actualización del maestro, 1998, p.15.

Sobre la definición⁹ de la corporeidad

En el debate de la integración de la corporeidad es donde pensamos detenernos para exponer una serie de juicios en torno a como el movimiento humano manifiesta unidad corporal. Al igual que en las ventanas de una casa: abrir para refrescar y cerrar para sentir un poco de seguridad; así, por un lado plantear una agenda de investigaciones futuras y por el otro avanzar en el planteamiento de la integración de lo que hasta hoy ha permanecido separado: el cuerpo y la razón, la teoría y la práctica; no para clausurar la búsqueda de la unidad, sino para poder avanzar y, así, acercarnos, cuando menos de manera tentativa y de forma muy apresurada, a una primera definición de la corporeidad, saber qué es, cómo debe entenderse, cuáles son sus principales referentes y porqué es la base del aprendizaje en educación física.

La corporeidad se inscribe en el problema de la relación mente-cuerpo. Un viejo problema que se remonta a los orígenes del pensamiento en la historia de la filosofía y aún hoy en día siguen debatiéndolo no sólo los filósofos, los historiadores, los científicos preocupados por las ciencias cognitivas, esto es psicólogos, neurofisiólogos, computólogos interesados en programas de Inteligencia Artificial,¹⁰ sino también, en la actualidad, los educadores físicos. Definir la corporeidad requiere una apertura interdisciplinaria,¹¹ una mirada a otras áreas del conocimiento, para repensar la intervención pedagógica del educador físico bajo el principio de la integralidad: tener en cuenta las manifestaciones psíquicas del ser humano (pensamientos, creencias, voliciones, memoria...) al plantear una serie de contenidos curriculares en las sesiones de EF (ofertar el mayor número de movimientos corporales posibles: intencionados, creativos, conscientes, diversos).

Los clásicos y sus problemas como una fuente de constante reflexión para los educadores físicos: ¿Puede hablarse de los conocimientos del cuerpo al margen de los conocimientos intelectuales? ¿Cómo vincular los contenidos de la EF con los contenidos de la educación

⁹ "Soportamos tanto mejor lo que nos rodea porque le damos un nombre y nos desentendemos de ello. Pero abarcar una cosa con una definición, sea lo arbitraria que sea –y tanto más grave resulta cuanto más arbitraria, pues el alma se adelanta entonces al conocimiento-, es rechazarla, volverla insípida y superflua, aniquilarla." E. M. Cioran. Breviario de podredumbre. Una tormenta de lucidez. Madrid, Punto y línea, 1977, p. 37-38.

¹⁰ Cfr. Laura Beniez / José A. Robles, (Compiladores). El problema de la relación mente-cuerpo. México, UNAM, 1993.

¹¹ " La complejidad del mundo y de la cultura actual obliga a desentrañar los problemas con múltiples lentes, tantas como áreas de conocimiento existen; de lo contrario, es fácil que los resultados se vean afectados por las deformaciones que impone la selectividad de las perspectivas de análisis a las que recurre [...] la realidad es multidimensional" Jurjo Torres. Globalización e interdisciplinarietà: el curriculum integrado. Madrid, Morata, 1998, p. 47-48.

básica? ¿Cómo establecer comunicación entre profesionales diferentes: los que postulan el trabajo y el deber en lo que respecta a los aprendizajes intelectuales y, los que defienden el juego, las sensaciones, las emociones como formas válidas de conocimiento?

Sobre la definición de la corporeidad, lo primero que podríamos decir, es que es un saber que se busca y no un saber que se sabe, el punto es que sea buscado. Para orientar la indagación proponemos revisar la Historia de las Ideas lo cual conlleva encontrarse con una gran riqueza de autores, interpretaciones, matices y posiciones teóricas muchas veces confrontadas entre sí mismas; ya ni que decir de las que son distintas. La historia de la filosofía es como el ave Fénix siempre resurge de sus propias cenizas, se ha negado a ella misma, se re-escribe y se edita a partir de sus fuentes originarias. Los caminos de la filosofía son múltiples, diversos, problemáticos y enormes para los alcances del presente trabajo, razón por la cual proponemos un ejercicio esquemático para tratar de conciliar los contenidos anárquicos de la columna de la derecha con los de la columna de la izquierda; orientados por una pregunta: ¿Cómo conocemos lo que conocemos? Y a riesgo de caer en el reduccionismo las respuestas que se han ensayado, desde Parménides, son dos apuestas en el terreno del conocimiento, dos piedras fundaciones para Occidente: la razón (mente) y la sensación (cuerpo).

CUERPO (SENTIDOS)	MENTE (RAZÓN)
<p>* Pugnar por una educación integral: cultivar una ciencia, un arte y un deporte.</p> <p>* La físis y sus temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la subjetividad (el sujeto) - las Opinión (la doxa) - los sueños, la noche, el principio del placer, el inconsciente. - las pasiones, los Instintos, la alegría, la chanza, lo no serio, la carne, y su Dios Dionisos. - El lenguaje poético, las metáforas, la imagen, las premisas, el contenido (Víctor Pavía le llama el modo) - lo plural, lo diverso, lo múltiple, el diálogo. - lo impar, lo pequeño, lo local, lo heterogéneo. - los medios y los efectos. - los seres sensibles que mudan continuamente. - el No ser, la nada, el mundo de las apariencias. - lo mortal, la separación, la injusticia de los hechos. - la mujer-pasiva, la izquierda. - el perteneciente a, el que gusta de, el aficionado a, el enamorado de, el aplicado a, el que ama a, el que anda perdido por, el amigo de... 	<p>* Formar un cuerpo más alto, más fuerte, más rápido.</p> <p>* El lógos y sus temáticas :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La objetividad (El objeto) - La verdad (La episteme) - La vigilia, El principio de realidad, Lo conciente. - El Deber, Lo serio, el espíritu, El Ser racional, Las Ciencias exactas– <i>Técnica</i> La luz y su Dios Apolo. - Lenguaje lógico, Los conceptos, Los principios, Escala de los números (Los seres matemáticos son eternos e inmóviles). La forma. - Lo singular, La unidad, Lo único, Lo que es y no puede ser de otra manera, El monólogo. - Los pares, Lo grande, Lo universal, Lo homogéneo. - Los fines y sus esencias. - El mundo de las Ideas: causa de los demás seres, únicas en su especie. - Las causas primeras, El bien, las virtudes: pesar, medir, calcular, calificar. - Lo Inmortal, la justicia, la ley, el derecho, Las formas jurídicas, Lo útil mira al porvenir. - El hombre-activo, La derecha. - El diestro, el hábil, el competente, el que sabe, el entendido en algo...

<p>Nietzsche: “Quien quiera estudiar las cuestiones morales tiene un inmenso campo de trabajo ... Hasta ahora nada de lo que da color a la existencia ha tenido todavía su historia ¿Cuándo se ha llevada acabo una historia del amor, de la codicia, de la envidia, de conciencia, de la piedad, de la crueldad? Ni siquiera se ha logrado totalmente realizar una historia del derecho o simplemente del castigo”</p> <p>Foucault: “Conocimientos sometidos”</p> <p>1.- Los saberes de la gente</p> <p>2.- Conjunto de saberes que han sido calificados como no competentes o insuficientemente elaborados.</p> <p>Camus: “Simpre ha habido hombres que han defendido los derechos de lo irracional. La tradición de lo que se puede llamar el pensamiento humillado”</p>	<p>Platón: La ciencia no reside en las sensaciones sino en el razonamiento sobre las sensaciones, puesto que, según parece, sólo por el razonamiento se puede descubrir la ciencia y la verdad, es imposible conseguirlo por otro rumbo [...] La sensación no puede descubrir la verdad porque no afecta a la esencia [...] La ciencia es el juicio de lo verdadero...”</p> <p>Kant: el uso puro de nuestra facultad de conocer</p> <p>1.- El conocimiento científico (a priori puro) necesita pensar una proposición con necesidad y que a su vez no este derivada de ninguna otra proposición necesaria.</p> <p>2.- Que esta proposición pensada no se le encuentre excepción alguna.</p> <p>3.- Necesidad y universalidad estrictas son pues señales seguras de un conocimiento a priori y están inseparablemente unidas. Ej. Todo cambio tiene que tener una causa.</p>
--	---

<p>Apostar por el desarrollo integral del cuerpo</p>	<p>Formar un cuerpo más alto, más fuerte y más rápido</p>
<ul style="list-style-type: none"> * El educador * La formación * El proceso de enseñanza * El deporte como medio * Placer por el movimiento * Desarrollo físico armónico * Juego motor * Estimulación oportuna * El movimiento al servicio del niño * Desarrollo del ser * Deporte para todos 	<ul style="list-style-type: none"> * El entrenador * La especialización * El éxito como un fin * El deporte como fin * Obligación por el movimiento * El rendimiento físico forzado * Ejercicio repetitivo * Estimulación temprana * El niño al servicio del movimiento * Desarrollo de un objeto * Deporte de alto rendimiento

Si bien es cierto los contenidos y los autores se presentan sin un principio ordenador y por ello cae en grandes omisiones, en errores de perspectiva, bien puede darnos una idea básica para efectos de tener un lenguaje común a través del cual poder entendernos sobre cómo construir el concepto de corporeidad. Base que nos puede permitir pensar y repensar a través de los métodos de preguntar y criticar para tratar de conocer sobre el significado de la corporeidad. En consecuencia presentamos, como un ejercicio incipiente, tres definiciones posibles:

- a) La corporeidad es trabajar el cuerpo en movimiento, objeto de conocimiento de la EF, bajo la óptica del sujeto: no bajo una mecánica acartonada de la fórmula capitalista de la utilidad, el rendimiento y la ganancia; en cambio, la propuesta es mucho más simple y más sencilla mediante una actitud gratuita de participación de las diferencias e integración de todos y cada uno de los alumnos en las acciones motrices.

- b) La corporeidad es la base del aprendizaje en Educación Física porque lo mismo trabaja con técnicas específicas y cerradas del deporte (principio de realidad), lo que nos permite movernos en pequeños archipiélagos de certeza en medio de grandes océanos de incertidumbre¹² representados por la participación en la acción del juego (principio del placer) el cual es de origen: pasión, alegría, chanza, esperar lo inesperado, movilizar el cuerpo no en partes sino en su globalidad, en su totalidad.

- c) La corporeidad es esperar la clase de educación física para hacer muchas cosas sin un aparente sentido y que son divertidas pero también, en otro sentido y con otro enfoque, para aprender pocas cosas de manera específica, concreta y a profundidad: lanzar, atrapar, correr... Aprender a pesar, medir, calcular, calificar los movimientos corporales del mismo modo que enseñar a respetar el juego limpio y valorar los esfuerzos de otros.

Una definición de la corporeidad pasa por tratar de conciliar las aporías de los extremos. Conjugar las mejores tradiciones de lo cualitativo y de lo cuantitativo que puede tener la Educación Física. Entre los resultados y el proceso, entre lo que se le demanda y lo que puede ofertar, entre las tradiciones culturales de los enfoques de la Educación Física en los espacios cerrados de las escuelas y los cambios sociales de la actividad física de los deportes alternativos y los nuevos juegos electrónicos la materia tiene que encontrar un

¹² Edgar Morín. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. México, UNESCO, 1999, p. 73-86.

punto que concilie las rupturas con los orígenes que le aseguraron identidad¹³, hoy en crisis, a la EF. La cuales la presentamos bajo el siguiente gráfico.

Que gasten energías para que trabajen y estudien

Cuando los niños salen a la clase de educación física es frecuente escuchar un requerimiento: *¡Por favor déjamelos bien cansados! ¡Ponlos a correr porque han estado muy inquietos! ¡Que gasten energías para que lleguen tranquilos y puedan concentrarse en el estudio!*

- ✓ Queda claro que los propósitos que los ejercicios físicos se proponen en el orden educativo no se pueden dar por conseguidos por el hecho de que los muchachos caigan rendidos en la cama por la noche, aunque esto fuera importante en algunos sentidos¹⁴.
- ✓ Atrás del ejemplo se encuentra algo que se llama el dualismo cuerpo-alma. El cual consiste en ver al cuerpo, como el lastre que impide conocer, lo bello, lo bueno y lo verdadero. El cuerpo considerado: el asiento de la sin razón, de la pasión, el símbolo de la corrupción moral que tenía que ser sometido por las disciplinas, entre ellas las de la dieta, la abstinencia sexual y el trabajo. Desde que Platón corre a un artista como Homero de su República porque el arte produce el mismo efecto que el amor, la cólera y todas las pasiones que implican placer y dolor destierra el deseo, el instinto y con ello al cuerpo, asiento de todos estos *vicios*. El objetivo del exilio es asegurar la unidad del sujeto humano por medio de principios universales que le den continuidad; principios que una parte de la filosofía (la racionalista) buscó durante siglos en el poseedor de la verdad última, la justicia, la libertad, el deber, algunas veces en la historia de nuestras sociedades, dios y la iglesia, otras la ciencia, más tarde el Estado y las instituciones del cuerpo social como el trabajo, la patria, la familia, la escuela; y, recientemente, el deporte.

¹³ “Entendemos que la cuestión de la identidad, esto es, de aquello que caracteriza (en sus trazos peculiares y generales) un área académica, una institución, un sistema social o, aún, una práctica social, se coloca en el centro de los esfuerzos intelectuales particularmente en tres situaciones:

- a) En su propia constitución (conflictos de origen), o sea, en el momento de su afirmación social y/o académica ...
- b) En los momentos en que, por algún motivo, su legitimidad es fuertemente cuestionada (crisis/crítica) ...
- c) En momentos de expansión, en los que se instalan nuevas funciones o aparecen sub-funciones ...” Valter Barchat, Ricardo Crisorio (coordinadores) La educación física en Argentina y en Brasil. Identidad, desafíos y perspectivas. Buenos Aires, 2003, p. 39.

¹⁴ Ommo Grupe. Estudios sobre una teoría pedagógica de la educación física. Madrid, INEF, 1976.

- ✓ La escuela tradujo éstos conceptos, socialmente dominantes, en las categorías de un trabajo escolar y productivo, el deber de maestros es enseñar y el de estudiantes aprender. Lo que generó una tendencia por aquellas habilidades que sirven para pesar, medir y calcular; una excesiva valoración escolar de las habilidades intelectuales por encima de las posibilidades y el desarrollo corporal (Cagigal, 1979). Que exista una sobre valoración del intelecto en las escuelas públicas tiene de fondo una construcción histórica en las apuestas del conocimiento y la conceptualización del cuerpo. Ante la crítica al intelectualismo escolar: el trabajo no tiene que ser sinónimo de castigo ni la escuela de sacrificio; hoy la escuela busca revertir dicha situación al preocuparse en la integración, tanto de los conocimientos intelectuales como de los conocimientos corporales. Queda por investigar cómo se articulan en el espacio social éstas categorías de conocimiento. La tarea: incorporar categorías que equilibren el desarrollo integral del niño a través de ejercitar el cuerpo y la razón. Incluir la educación del cuerpo junto a la educación del intelecto es un acto pedagógico de equidad educativa. Equilibrar trabajo y ocio es un acto de justicia social de las políticas educativas presentes. Por ello, ser maestro de educación física y dar clases en un patio escolar tiene un valor; es un acto educativo que tiene una dimensión cultural.
- ✓ En la actualidad, parece ser, hay un consenso de que para los maestros de educación física el cuerpo es una forma de conocimiento, una manera de aprender, una oportunidad de saber; por lo cual es bastante comprensible que privilegiemos todas las influencias empíricas, todas las experiencias sensibles como ejes fundamentales del conocimiento; por lo que es momento de reivindicar la corporeidad como territorio personal. De igual manera, podemos estar de acuerdo en que es un profesional que ofrece, a través de la acción motriz y del encuentro, del contacto con el cuerpo de otros, un lenguaje de gestos, señales, saludos, formas de comunicación que producen una serie de disposiciones morales muy cercanas a la alegría, el deleite; posesión, disfrute, usufructo de la dimensión afectiva por medio del sentimiento del poder hacer las cosas, del experimentar movernos con seguridad. El *gozo pedagógico* como dimensión que orienta el trabajo de los educadores físicos está muy lejos de sólo cansar y agotar las energías de los niños, niñas y jóvenes que asiste a la escuela.

El trabajo detallado con el cuerpo: la otra cara de la moneda

Cuando se le pide al maestro de educación física que prepare la escolta, en algunas escuelas, es frecuente que le manden a los niños con mejor promedio, a los más estudiosos, el problema que inmediatamente se presenta es que, por lo general, son también los niños con mayores problemas tanto de coordinación en la marcha, como de percepción de su propio cuerpo, y el de los demás; amen de que, en algunos casos, han desarrollado un fuerte sentido de la individualidad y la competencia que complica un trabajo en equipo.

- ✓ En términos globales, preparar la escolta representa un problema de la institución educativa en su conjunto ya que hay una disparidad de criterios, tal parece ser que trabajáramos con dos alumnos diferentes, con dos proyectos excluyentes entre si, ya que por un lado se alienta a los que tienen excelencia en los patios y son habilidosos para manejarse con su cuerpo, pero tienen dificultades académicas y, por el otro se impulsa a los *aplicados*, que son buenos para el desarrollo de las capacidades de comunicación en el uso de la lengua hablada y escrita y, además, reconocen, plantean y resuelven problemas por medio de la información matemática; creándose con ello una especie de torneo, dividiendo la escuela en bandos opuestos, los cuales comúnmente no reconocen, entre ellos mismos, el valor de sus diferencias y, en consecuencia, se niegan a un trabajo colegiado. Planteadas así las cosas, unos y otros no han logrado una educación integral.
- ✓ Un análisis moderno de la temática del cuerpo, dentro de la escuela, empieza con un rechazo a los dualismos. Romper con dicotomías; entre teoría y práctica, entre cuerpo y razón no hay necesariamente una relación de exclusión. El desarrollo integral exige tanto un trabajo inteligente con el cuerpo en los patios como el desarrollo de una inteligencia emocional en las aulas. (Goleman, 1996; Grasso, 2001). Pugnar por unir lo que esta separado es a lo que podríamos llamar, anticipadamente: integrar la corporeidad.
- ✓ Temas como el cuerpo y la corporeidad, un poco las ciencias liberales -las ciencias del hombre: la psicología, la pedagogía, la sociología- así como las bellas artes constituyeron bloques de conocimientos olvidados y soterrados por el tema de la razón;

formas de saber calificados como no competentes, no científicos, insuficientemente elaborados: saberes ingenuos, jerárquicamente inferiores, marginados.

- ✓ Antigua herencia occidental: hay una historia de las ideas pero no una historia del cuerpo, llevarla a cabo implica moverse en esa área incierta donde pensamiento y vida confluyen, conlleva comenzar, tal vez, por estudiar las prácticas a través de los discursos y conjugarla con otras historias. Como dice Michel Feher (1991:12): “... *la historia del cuerpo humano no es tanto la historia de sus representaciones como la narración de sus modos de construcción. Pues la historia de sus representaciones se refiere siempre al cuerpo real considerado una entidad <<sin historia>>.*” De lo cual se deduce que una tarea ineludible de los maestros de educación física consiste en rastrear cómo nos hemos constituido históricamente en eso que hoy somos, construir y reconstruir la historia de nuestras identidades. Escribir la cultura histórica del cuerpo, de sus juegos, de sus prácticas escolares, de sus sonrisas; para no ser considerado un gremio sin historia, sin identidad.

El cuerpo en la escuela

Si un alumno reprueba español o matemáticas en la escuela se arma un lío grande, se platica con la maestra, con la directora, con el psicólogo, con el niño o la niña, se llama a junta familiar, se sugieren vigilancias, correcciones, tratamientos, atenciones. Pero, en cambio, si reprueba una materia como educación artística o educación física a quien le reclaman es al maestro porque o no ha sabido enseñar o en algún aspecto de sus métodos de enseñanza está fallando.

- ✓ La escuela actúa sobre el cuerpo ya que es su primer objeto e instrumento técnico más inmediatamente visible. El cuerpo como centro de interés educativo en unas acciones, algunas veces, directas y otras circunstanciales.
- ✓ El cuerpo en la escuela es un tema que en la actualidad ha dejado de pasar desapercibido por teóricos e investigadores, no son pocas las veces que aparece analizado o referido como problema importante, como realidad histórica que se encuentra emparentado a una trama de relaciones de fuerza y relaciones de forma, de poder y de saber. Dichos estudios no descuidan la descripción a favor de la prescripción, no caen en la tentación de la pulcritud abstracta del debate conceptual;

proceden con cautela ante el desorden concreto de la investigación empírica dentro de la escuela (Ball, 1989; Daniel, 1980).

- ✓ Los estudios del cuerpo en la escuela forman dominios de saber, en el sentido de que son una manera de intervenir sobre los otros, de cuidar el cuerpo en situación, en movimiento, la manera de establecer un régimen sobre las acciones de sujetos específicos. El estudio de las prácticas corporales (las horas de entrada-salida-descanso, los exámenes, las ceremonias) conllevan, a su vez, técnicas específicas y detalladas de enseñanza-aprendizaje, las cuales son usadas para civilizar a las generaciones jóvenes (los ejercicios de orden, las formaciones, las posturas como la escritura).

El cuerpo y la corporeidad como base del aprendizaje en educación física

En un diálogo entre dos hermanas pequeñas se oye lo siguiente: "... *- Qué es aprender? *- Aprender... es como cuando papi me enseñó a andar en bicicleta. Yo tenía muchas ganas de andar en bicicleta. Entonces... papá me dio una bici... más chica que la de él. Me ayudo a subir. La bici sola se cae, la tienes que sostener andando ...*- A mi me da miedo andar sin rueditas.*- Un poco de miedo da, pero papá sostenía la bici. No se subió a la bicicleta grande y dijo "Así se anda en bici..." No, él se puso a correr a mi lado, siempre sosteniendo la bici... muchos días, y de repente, sin que yo me diera cuenta, soltó la bici y siguió corriendo al lado mío. Entonces yo dije: ¡Ah...! ¡Aprendí! *- Una mujer que escuchaba la escena desde lejos no pudo dejar de mirar la alegría del "aprender" pronunciando que se había trasladado hasta el cuerpo de la más pequeña, y aparecía en el brillo de sus ojos. *- ¡Ah!, aprender es casi tan lindo como jugar..." (Fernández A. 1995)

- ✓ Si jugar es serio aprender puede ser divertido, porque para aprender primero necesitamos tener "ganas", de hacer las cosas, como la de andar en bicicleta, estar dispuesto a que alguien nos guíe, nos oriente, en un proceso donde vamos hacer los propios actores del aprendizaje, constructores de autoría; que es aquí probablemente donde está lo esencial del sujeto que aprende: el placer, de dominar a la bicicleta-instrumento-lápiz-escritura-conocimiento..., placer de dirigir, de autonomía, de hacer las

cosas por uno mismo, <<descubrirlas>>, que nos caiga el veinte. Placer de apropiarse de la autoría productiva.

- ✓ Sostener, apoyar, acompañar el aprendizaje, cuidar que el otro cuide de sí mismo, trabajar para que otro supere los límites de su organismo. Enseñar el <<cómo hacer>> a través de ofrecer a los alumnos experiencias vivenciadas, sin importar un modelo o una finalidad utilitaria en específico (el deseo de andar en bicicleta no se hizo presente porque la niña necesitara ir más rápido a comprar el pan, ni porque tuviera que triunfar en una carrera) es una tarea por lograr en educación física. Estamos más acostumbrados a estar al frente, dirigiendo y guiando, los aprendizajes que estar al lado, corriendo junto con los alumnos los riesgos de caer, afrontando la incertidumbre de tropezar, haciéndonos corresponsables del hecho. La responsabilidad compartida exige la adjudicación de culpas inmovilizantes.
- ✓ La corporeidad no tiene una relación contingente o exterior con la existencia, pues mi cuerpo está siempre presente de forma inmediata en la experiencia. Decían los clásicos que no hay nada en la razón que antes no haya pasado por los sentidos:
 - ♣ El cuerpo no es un objeto o un instrumento, más bien, **yo soy mi cuerpo**, lo que constituye mi sensación primordial de posesión y control.
 - ♣ Percibo y experimento las potenciales acciones sobre mi cuerpo como mío por medio de mi íntimo y concreto control sobre él.
 - ♣ **Mi cuerpo es yo y me expresa a mí**. En todo caso, mi cuerpo es sobre lo que puedo ejercer una autoridad cercana e inmediata, el punto de partida de reflexiones sobre existencia y posesión, sobre libre albedrío y responsabilidad como acciones intencionales de mi propio proyecto de vida.
 - ♣ Mi experiencia vivida en el mundo se da siempre a partir del punto de vista de mi cuerpo, al ver el mundo, yo no estoy consciente de mis ojos, sino únicamente de un campo visual.
 - ♣ Mi corporeidad es indicada tanto por los objetos del mundo como por otras corporeidades en situaciones específicas e interacciones concretas, los cuales les señalan mi ubicación, lo que está enfrente, atrás, por debajo o a los lados.
 - ♣ El **otro** es percibido no como objeto sino como un sujeto con una corporeidad similar y vivida como significativa para cada uno. El cuerpo nunca es tan sólo un objeto físico, sino en todo momento una corporificación de la conciencia.

- ✓ Los estudios sobre la integración de la corporeidad, como base de aprendizaje en educación física son el cuerpo del hombre y el movimiento, utilizados con conciencia y control: darse cuenta de lo que hacemos y dar cuenta de cómo lo hacemos, saber lo que podemos lograr y lo que no, reconocer nuestras posibilidades y nuestras limitaciones. En tal sentido, tiene la responsabilidad directa e ineludible de humanizar lo humano a través de un ejercicio del *gozo pedagógico*, educativo, sobre el cuerpo. Un trabajo sobre sus acciones, sus sensaciones, sus emociones, sus deseos, sus violencias, de una manera inteligente y con un sentido social. Los estudios sobre la integración de la corporeidad representan la posibilidad de mantener unidos *logos* y *físis*, cuerpo y razón. Una educación física, del cuerpo, sino con un <<carácter total>> del hombre, cuando menos sí con un carácter integral y congruente para cada realidad social. En ese sentido toda práctica corporal, física, gimnástica, lúdica, de movimiento pues, es una práctica que encierra detrás de sí una idea de hombre y de sociedad que juzgamos educativamente correcta, justa para uno y en consecuencia para todos.* La educación física, como intervención educativa, que pretende el equilibrio entre la acción del hombre particular y los imperativos culturales que regulan su hacer en el mundo tiene que integrar los dualismos y conciliar cosas como que el individualismo no extermine las estructuras sociales y, que la colectividad no devore al hombre individual. El reto está ahí, queda saber quién se hará cargo de él.
- ✓ Siguiendo a dos clásicos de la educación física, José María Cagigal y al Dr. Ommo Grupe, podemos partir, a nivel de reflexión, que es una disciplina humanista, en el sentido que se dirige a una realidad unitaria antropológica llamada hombre ya que él es el sujeto receptor de la acción “educación física”. Formulación teórica bastante ambigua e imprecisa ya que uno podría preguntarse cuál es la esencia del hombre, y al no existir una respuesta absoluta se abren todo tipo de puertas a la causalidad y a una adaptación a crítica a modelos pedagógicos inconsistentes. Por lo tanto, el objeto de estudio de la educación física es problemático, ya que no está centrado en un proyecto único de hombre. Es una práctica de intervención que tiene que aprender a moverse en una diversidad de movimientos corporales, de prácticas, de conductas, de desarrollo de contenidos y de finalidades culturales dispares. En consecuencia, la didáctica de la educación física no tiene un *fundamento*, una esencia, una verdad única, sino un

* Ahora bien, esto es de por sí ya problemático porque nos mete en un relativismo cultural e histórico bastante complejo

conjunto de verdades locales, plurales, que sirven en unos contextos culturales históricos y no en otros. Lo cual se reflejó en una serie de prácticas dispares como las siguientes:

- ♣ El diseño y aplicación de baterías de evaluación de las capacidades físicas que buscaba homogeneizar y estandarizar sin tener en cuenta las diferencias de los alumnos.
- ♣ En su mayoría, la base de las programaciones en educación física son los juegos competitivos en contra de los juegos cooperativos (Velázquez Callado, 2004).
- ♣ El concurso de la clase modelo, la clase ideal, que por ser eso, ideal, sucedía como un evento extraordinario de planeación de las actividades, ignorando la participación cotidiana del grueso de los alumnos, inscribiendo la realidad de la clase de educación física en espacios descontextualizados, asépticos, higienizados de los conflictos institucionales, enfocándose, en el mejor de los casos en un solo grupo.
- ♣ La referida al hecho de enseñar en las escuelas formadoras de educación física sin tener en cuenta los contextos sociales donde se desarrollan las clases, se nos enseñaba en la clase de didáctica el juego de baloncesto con un balón para cada uno de los cuarenta alumnos que éramos y a la hora de llegar a los patios de las escuelas nos encontrábamos con que sólo había cinco “*rocabalones*” de los cuales tres estaban pinchados, y con eso había que dar la clase.
- ♣ La relacionada con ciertas prácticas docentes, y es casi una confesión producto de la reflexión; lo conocido por ser conocido no es reconocido. (Cantón, 1999; Schön, 1998; Manen, 1998). Cuando llegaba a dar clase recurría a la improvisación: hoy es lunes que material tengo... bueno hoy trabajaré con cuerdas y lo que sucedía era que daba las cinco o diez clase de ese día con el mismo patrón de movimientos, haciendo adaptaciones en intensidad y duración de las actividades, según del grupo que se tratase. El resultado era obvio, los contenidos de la educación física quedaban desvinculados de las otras materias (fomentando los dualismos, al considerarla como todo o lo más importante de la educación), la enseñanza-aprendizaje no tenía una secuencia lógica en lo que se refiere a la planeación anual, se pasaba de un contenido a otro, lo cual permitía, por decir lo menos, simular demasiado.

Propuestas

- ✓ Para superar dicho relativismo, quisiéramos remitirnos a la “Declaración Mundial sobre educación para todos. Satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje” llevada a cabo en Jomtiem, Tailandia, en el año 1990, en donde se resuelve por una educación para todos por medio de satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje, las cuales son definidas como: conocimientos, capacidades, actitudes y valores necesarios para que las personas sobrevivan, mejoren su calidad de vida y sigan aprendiendo. En nuestro caso, una educación física para todos significa una práctica incluyente, que atienda la pluralidad de posibilidades corporales y que respete tanto la diversidad de expresiones como de conductas motrices expresadas en contenidos de aprendizaje que no uniformen (que todos hagan lo mismo, de igual forma, la forma ideal que marcan los campeones, en el momento y el lugar que se les indica), que no busquen la marca y el rendimiento, sino ofertar el mayor número de participaciones dinámicas: que las actividades sean divertidas para todos, que todos experimenten un sentimiento de victoria, que no se excluya a nadie por falta de habilidad, que se aprenda a aceptar, compartir y confiar en los demás.
- ✓ En lo que respecta a las necesidades básicas de aprendizaje, es un concepto a ser incorporado en educación física ya que constituye una orientación importante para la formulación de políticas educativas; dado su carácter objetivo y articulador; pues orienta en saber qué y cómo enseñar las prácticas corporales de una manera que **vincule y complemente los contenidos intelectuales de la educación básica** al avanzar en la definición de los instrumentos y los contenidos del aprendizaje de una forma inusualmente precisa, considerando la diversidad.
- ✓ Considerar la diversidad de los contextos y la multiculturalidad de las posibilidades corporales de los alumnos es una tarea que hoy se le plantea a la profesionalización de los docentes en educación física. Uno de esos instrumentos de precisión para enseñar los contenidos básicos que debe aprender un niño o adolescente en edades escolares es llamado Unidades Básicas de Programación. Jordi Díaz Lucea (2002) dice que: “... *constituyen la concreción máxima de la programación escolar. En ellas se conjugan, e interactúan, todos los elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje. De alguna manera, representa la herramienta más útil para el profesor en su tarea diaria con los*

alumnos”. Ésta herramienta es utilizada para la etapa de primaria como de secundaria, para referirse a una parte concreta de un período educativo, generalmente variable, en el que se desarrollan y trabajan objetivos y contenidos que tienen unas características comunes. En la construcción de una unidad básica de aprendizaje se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- ♣ Definición del contexto, debe ser construida a partir de la situación concreta del centro, de sus recursos, de la organización de los equipos de profesores.
- ♣ Forma parte de una definición curricular. Su presencia se justifica en función de unos objetivos educativos generales, de etapa, de ciclo, de área y los específicos de propia unidad.
- ♣ Planificación: Va dirigida a los alumnos de un curso, de un nivel concreto, de un ciclo educativo; tiene fijados los límites temporales, tanto de dedicación como de duración; precisa de unos recursos didácticos que estén al alcance de los profesores y de los alumnos.
- ♣ Desarrollo: Los contenidos concretos de tipo conceptual, procedimental y actitudinal habrán de ser seleccionados con apego a los principios de secuenciación y evaluación de los objetivos, de los contenidos y del desarrollo del proceso.
- ♣ No existe un esquema determinado para su elaboración. Cada profesor puede optar por elaborarlas a partir de sus necesidades y circunstancias.

Conclusiones

- ✓ Uno de los principales retos de la materia y de sus profesionales es, escribir. Explicar, verbalizar, qué es la educación física y cuál es su objeto de estudio. Dejar registros para dar cuenta, a otros y a nosotros mismos, lo que hacemos en los patios escolares cuando trabajamos con el cuerpo de los escolares.
- ✓ El reto es hacer aparecer contenidos sociales ignorados como el cuerpo. Proyecto ambicioso, razón por la cual se ha elegido presentar el tema a título de una agenda de investigaciones futuras que den cuenta de la racionalidad¹⁵ que se ejerce sobre las

¹⁵ Entendamos racionalidad como un hecho histórico y concreto, consistente en el conjunto de cambios radicales en la vida humana que se han establecido en Occidente desde el siglo XVI y que se han extendido al mundo entero hasta hoy. El espíritu de estos cambios y, por tanto, de eso que se conoce como la modernidad lo inaugura Descartes por el lado de

fuerzas del cuerpo en las acciones de la educación física dentro de los espacios de la educación básica.

- ✓ Existe una tradición teórica de pensadores que abordan el tema del cuerpo que se apoyan en teorías racionalistas, pasando por el psicoanálisis, explicándonos cómo el cuerpo es una suerte de mecanismo de deseo e inconsciente que es necesario sublimar, controlar y gobernar por medio de la razón y del trabajo. (Parménides, 1990; Platón, 1991; Shopenhauer, 1977; Tourner, 1989; Brhom, Bordieu, et. al. 1992; Keller, 1988; Nietzsche, 1992,1990)
- ✓ Un reto de los profesionales de la educación física es rastrear las luchas de cómo nos hemos constituido históricamente en eso que hoy somos, construir y reconstruir la historia de nuestras identidades; la forma cultura en la que hemos entendido el cuerpo, los juegos, las prácticas, los enfoques y los discursos que han defendido diferentes generaciones de maestros. Desde los que les toco incorporarla como materia de estudios hasta los que han trabajado las diferentes visiones y enfoques: higiénico, deportivo, militar, psicomotor, sociomotor, de integración dinámica, la reforma, la contrarreforma.
- ✓ El saber sobre el cuerpo se construye tanto de las prácticas históricas como de la interpretación que se hace de ellas. Teóricos y prácticos construyen nuestras sociedades. El cuerpo como el lugar dónde pasan las cosas y los hechos de la vida cotidiana: el cuerpo individual como el sustrato de la historia. Es tanto la historia de la materialidad, de la fisis, de las prácticas sociales como la historia de las mentalidades, de las ideas, lo que hace aparecer el cuerpo tanto de los individuos como de las poblaciones.
- ✓ La regulación de la vida cotidiana de los escolares hoy se ve cuestionada, se exige replantear el régimen particular del cuerpo, a través del análisis de una serie de prácticas seculares que se viven en las escuelas: sus hábitos de salud e higiene en el dormir, el vestir, el comer, el beber, la vivienda son acciones dominadas no sólo por la lógica de la economía (multiplicar el progreso de las sociedades por medio de mejorar a los individuos en la capacitación del técnico, en la constitución del ciudadano, en la formación de un sujeto sano, útil, y productivo), sino orientarse por el mínimo de

la filosofía y Francis Bacon por el lado del conocimiento científico, autores que marcan una tradición, la racionalidad, que tiene por objetivo la iniciativa de distinguir entre lo verdadero y lo falso.

coacciones, de austeridad y el máximo de deseo, de elecciones privadas posibles, con la menor represión y la mayor comprensión posible (Lipovetsky, 1986).

- ✓ Decía Albert Camus (1989) que en la carrera por la vida el cuerpo nos lleva la delantera. El problema de la experiencia del cuerpo es el problema de la corporeidad. Seguramente porque el cuerpo es nuestro primer y permanente contacto con el mundo, lo que configura nuestra contingencia, de tal manera que encontrarle sentido a la vida es la pregunta más apremiante de la existencia, pues ante la desesperanza y el dolor que nos produce saber que la enfermedad, la vejez y la muerte son tres verdades aplastante que no terminamos de comprender, de hacerlas concientes, pero cuando descubrimos lo absurdo y lo trágico de ellas nos vemos tentados a escribir un manual de la felicidad, una especie de antídoto compuesto de salud, juventud y gozo. La solución que se ha encontrado no proviene de los alquimistas sino, cosa curiosa y paradójica, de algunos filósofos, médicos, trainings y educadores que han descubierto que la respuesta esta relacionada con el cuerpo: valorarlo, cuidarlo, ejercitarlo...

Bibliografía

Ball, S. J. (1989), *La micropolítica de la escuela. Hacia una teoría de la organización escolar*, España, Piados.

Baz, M. (1993), *El cuerpo instituido*, en *Revista Tramas*, México, UAM-X.

Bordieu, P. (1980)

Brhom, Jean-Marie, Pierre Bordieu, et. al., (1992), *Materiales de sociología del deporte*, España, La Piqueta.

Cagigal, J. M. (1979), *Cultura intelectual y cultura física*, Buenos Aires, Kapeluz.

Camus, A. (1989), *El mito de Sísifo*, México, Alianza.

Canton, V. ()

Coll, R. (1992), *Brujos y filósofos, Acercamientos entre Castaneda, Nietzsche y Heidegger*, México, UPN., *Los cuadernos del acordeón*, Serie: filosofía, año 3.

Daniel, D. (1980), *El cuerpo enseñado*, Barcelo, Paidos, (Biblioteca de técnicas y lenguajes corporales).

Díaz Lucena, J. (2002), *El currículo de la educación física en la reforma educativa*, Zaragoza, INDE.

Feher, M. et. al. (1991), Fragmentos para una historia del cuerpo humano, Madrid, Taurus.

Fernández, A. (1995), Aprender es casi tan lindo como jugar, en Revista de la escuela y del maestro. México, Fundación SNTE para la cultura del maestro mexicano, Año II, Julio-Agosto, No. 6.

Foucault, M. (1991), Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión, México, Siglo XXI.

Goleman, D. (1996), La inteligencia emocional, Buenos Aires, Vergara.

González, J. (1990), El cuerpo y la letra. La cosmología poética de Octavio Paz, España, FCE.

Grasso, A. (2001), El aprendizaje no resultado de la educación física. La corporeidad. Buenos Aires, Novedades Educativas.

Keller, A. (1988) Teoría general del conocimiento, Barcelona, Herder.

Lipovestky, G. (1986), La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo, España, Anagrama.

Mauss, M. (1971), Sociología y antropología, Madrid, Técnos.

Namo de Mello, G. (1999), Nuevas propuestas para la gestión educativa, México, SEP, (Biblioteca del Normalista).

Max van Manen, (1998), El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica, Barcelona, Paidós.

Nietzsche, W. F. (1992), El nacimiento de la tragedia. O Grecia y el pesimismo, México, Alianza.

----- (1992) Genealogía de la moral. Un escrito polémico, México, Alianza.

----- (1990), La gaya ciencia, España, Yericó.

Ommo Grupe, (1976), Estudios sobre una teoría pedagógica de la educación física, Madrid, Instituto Nacional de Educación Física.

Parménides, (1990), El proemio, Madrid, Gredos.

Platón, (1991), Diálogos, México, Porrúa, (Colección sepan cuantos... No. 13).

Reich, W. (1994), La función del orgasmo. Problemas económico-sexuales de la energía sexual, México, Piados.

Schön, D. (1998), El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan, Barcelona, Paidós, (Temas de educación).

Schopenhauer, A. (1977), Fragmentos sobre una historia de la filosofía, Argentina, Aguilar.

Torres, Rosa María (1997). *Cumbre internacional sobre educación. Profesionalización docente*. México: Confederación de Educadores Americanos-UNESCO [Cuaderno de trabajo 8].

Turner, B. (1989), El cuerpo y la sociedad, Exploraciones en teoría social. México, FCE.

Velázquez Callado, C. (2004), Las actividades físicas cooperativas. Una propuesta para la formación en valores de la educación física en las escuelas de educación básica. México, SEP.